

DER MÄRCHENBOTE

Kostenloser Newsletter von www.hoersketch.de ♦ Interessantes aus der Welt der Märchen ♦ November/Dezember 2009 ♦ Ausgabe 8

Frau Holle, Schneewittchen und andere Schneemärchen

Der Schnee ist ein beliebtes Märchentema, sowohl im Volks- als auch im Kunstmärchen. Hans Christian Andersen erzählt in „Der Schneemann“ wie der Schnee zu seiner weißen Farbe gekommen ist. In seinem epischen Märchen „Die Schneekönigin“ gehören die Schneeflocken als eine Art Schutzwall zum Eisschloss der Titelfigur. Und im Grimmschen Volksmärchen „Frau Holle“ wird erzählt, dass der Schnee entsteht, wenn Frau Holle ihre Kissen ausschüttet. Wenn die Federn fliegen, schneit es in der Welt.

Das Hauptmotiv des Märchens sind allerdings die zwei ungleichen Schwestern. Die von der Mutter geliebte faule Tochter und die ungeliebte fleißige Stieftochter. Am Ende des Märchens wird die Fleißige von Frau Holle belohnt (und mit Gold überschüttet). Die Faule wird mit schwarzem Pech überschüttet. So sind die moralischen Verhältnisse wieder geordnet. Dieses Schwestern-Motiv taucht auch in Ludwig Bechsteins Märchen „Goldmarie und Pechmarie“ auf.

Den Brüdern Grimm wurde „Frau Holle“ 1811 von Dorothea Wild erzählt. Diese war nicht etwa eine alte Märchenoma, wie man es im Klischee vielleicht erwarten würde. Sie war gerade mal 18 Jahre alt. Dennoch gehen viele der Grimm-Märchen auf ihre Erzählungen zurück. Wilhelm Grimm heiratete sie 1826.

Der Schnee spielt aber auch auf andere Weise im Märchen eine Rolle. Er ist Sinnbild für Reinheit und Schönheit, und so sind die Märchenheldinnen Schneeweißchen aus „Schneeweißchen und Rosenrot“ und „Schneewittchen“ nach dem Schnee benannt. In „Schneewittchen“ heißt es, sie sei „so weiß wie Schnee, so rot wie Blut und so schwarz wie Ebenholz“.

Schneewittchen-Gewinnspiel

Wir verlosen (passend zur Neuerscheinung auf DVD und BlueRay) zwei nagelneue Exemplare des Zeichentrick-klassikers „Schneewittchen und die sieben Zwerge“ (1937) von Walt Disney auf DVD (2-Disc-Edition).

Einfach eine Email mit Namen und Adresse an schneewittchen@hoersketch.de und folgende Frage beantworten: Wie heißen die sieben Zwerge in der Disney-Fassung von Schneewittchen?



Die DVDs werden unter allen richtigen Einsendungen verlost. Die beiden Gewinner erhalten die DVDs auf dem Postweg. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Einsendeschluss: 22.11.2009

Hörspiel des Monats

Das Hörspiel des Monats heißt „Tacora Lebkuchenherz und die gestohlenen Weihnachtsgeschenke“. Es ist das erste Abenteuer der guten Fee und kann kostenlos auf HoerSketch.de angehört werden. Wir wünschen weihnachtliches Vergnügen.

Weitere [Tacora-Hörspiele](#) gibt es jetzt auch auf CD.



Der Däumling

Auch der Däumling, ein Märchenheld, der seinen Namen hat, weil er nur so groß ist wie ein Daumen, ist ein Volksmärchen-Motiv, dem sich verschiedene Märchendichter und -sammler angenommen haben. In Perraults Märchensammlung erscheint 1697 ein Däumling in dem Märchen "Le petit poucet" ("Der kleine Däumling"). Ludwig Tieck veröffentlichte 1811 ein Theaterstück "Leben und Thaten des kleinen Thomas, genannt Däumchen". Die Brüder Grimm haben zwei Däumlingsgeschichten in ihre Sammlung aufgenommen: "Des Schneiders Däumling Wanderschaft" (1812) und "Däumedick" (1819). Ludwig Bechstein hat in seinem Märchenbuch eine nur wenig veränderte deutsche Version des Perrault-Märchens untergebracht (1847).

Kunstmärchendichter Hans Christian Andersen hat das Motiv auf seine Weise bearbeitet und aus dem männlichen Däumling einen weiblichen gemacht: "Däumelinchen" (1835) Typisch Andersen bekommt es Däumelinchen mit diversen Kleintieren zu tun, die sie alle heiraten wollen. Doch Däumelinchen entkommt ihnen und lernt am Ende einen kleinen Blumenprinzen kennen, der natürlich besser zu ihr passt als Kröte, Maikäfer und Maulwurf.



Auch im HoerSketch-Programm findet sich der Däumling wieder, in einem neuen Märchenhörspiel von Christian Peitz: In „Der tapfere Däumling“ muss der kleine Held zunächst eine Prinzessin retten und gerät dann selbst in Gefahr, weil ein Koch ihn

seiner magischen Kräfte wegen gern auf die Speisekarte setzen würde. Das Märchen ist auf der neuen CD [Rumpelstilzchen schlägt zurück](#) enthalten.

Vorschau

Schwerpunktmärchen in der nächsten Ausgabe des Märchenboten ist „Die kleine Meerjungfrau“ von Hans Christian Andersen.