

# DER MÄRCHENBOTE

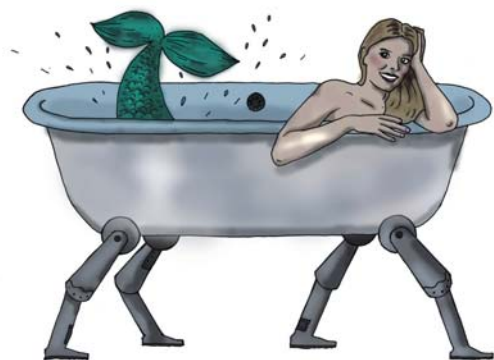
Kostenloser Newsletter von [www.hoersketch.de](http://www.hoersketch.de) ♦ Interessantes aus der Welt der Märchen ♦ Januar/Februar 2010 ♦ Ausgabe 9

## Die Meerjungfrau

Die Meerjungfrau (auch *Seejungfrau* oder *Seejungfer*) ist eine relativ bekannte Märchengestalt, die ihren Ursprung in alten Sagen hat. Frühe Vertreterin ist Undine, ein weiblich-jungfräulicher Wassergeist, der erst nach Vermählung mit einem Menschenmann eine Seele bekommt. Sie findet in Schriften des frühen 14. Jahrhunderts Erwähnung. Eine Variation des Motivs findet sich in der aus dem schwäbischen Raum stammenden Volkssage über "Melusine". Diese wandelt an sechs Wochentagen als Menschenfrau umher und erlangt nur an Samstagen ihre ursprüngliche Seejungfrauen-Gestalt. Doch letztlich verhindert die Neugierde ihres menschlichen Gatten ihre Erlösung.

Darüber hinaus tauchen Seejungfrauen auch in den Volkssagen "Die Wasserjungfer", "Die Grüne Jungfer" (beide Harz) und "Die schöne Brunnenfrau" (Lothringen) auf. Besondere Bedeutung kommt insofern der Sage vom Stauffenberger (Schwarzwald) zu, die unter anderem Paracelsus in seinem "liber de nymphis" (16. Jahrhundert) und Achim von Arnim in "Des Knaben Wunderhorn" (1808) aufgreifen.

Die bekannteste Meerjungfrau stammt aus der Feder des dänischen Märchendichters Hans Christian Andersen: „Die kleine Meerjungfrau“. Auch ihre Erlösung scheitert, da sie trotz schwerer Opfer nicht die Liebe des Prinzen gewinnen kann. Bekannt ist nicht nur das Märchen. Es gibt sehr viele Hörspiel- und Filmversionen des bekannten Märchenstoffs, so zum Beispiel die tschechische Märchenverfilmung, aber auch Walt Disneys Umsetzung „Arielle, die Meerjungfrau“. Auch im bekannten Kinderbuch „Peter Pan“ von James Matthew Barrie tauchen Meerjungfrauen auf, allerdings nur als Randfiguren.



Einen größeren Auftritt hat eine Vertreterin dieser Fabelwesen-Gattung in unserem Hörspiel-Märchen „Die Meerjungfrau im Trockenen“ von Christian Peitz. In diesem Märchen wird eine Meerjungfrau entführt und an Land gebracht. Eine für sie herbei gezauberte Badewanne verhindert, dass sie austrocknet. *Siehe auch: Hörspiel des Monats.*

Bildlich dargestellt wurden Meerjungfrauen auch als Galionsfiguren an Schiffen. Darüber hinaus waren sie als Motiv in der Kunst des *Jugendstils* beliebt.

## Hörspiel des Monats

Unser Hörspiel des Monats heißt „Die Meerjungfrau im Trockenen“: Ein junger Graf und sein Diener finden eine im Käfig eingesperrte Meerjungfrau und befreien sie. Ein sonderbares Abenteuer beginnt. ...

Das Hörspiel kann kostenlos auf [HoerSketch.de](http://HoerSketch.de) angehört werden. Es ist der CD „Rumpelstilzchen schlägt zurück“ entnommen.

Diese und andere Märchen-CDs finden Sie nicht nur bei uns, sondern auch bei Amazon, Weltbild, Oomox Media und im Buchhandel. Weitere Informationen wie auch ISBN-Nummern erhalten Sie auf unserer [Internetseite](#).



## Kleine Pädagogik des Märchens

Märchen gehören zu den ältesten literarischen Erzählformen überhaupt. Ursprünglich waren sie gar nicht für Kinder gedacht, sondern für Erwachsene. Und doch entwickelten sich spätestens seit der Mitte des 19. Jahrhunderts Märchen zu einer spezifischen Gattung für Kinder und kaum ein anderes Buch entfaltete eine solche pädagogische Wirkung wie das Märchenbuch der Brüder Grimm.

Die Geschichte der Märchenpädagogik ist seitdem geprägt von Auf und Ab. Der pädagogische Wert von Märchen wurde einerseits früh erkannt und herausgestellt. Andererseits waren viele Märchen wegen ihrer Grausamkeiten auch zu allen Zeiten umstritten. Die moderne Psychologie hat sich seit Sigmund Freud und Carl Gustav Jung bis heute immer wieder wissenschaftlich mit Märchen und ihrer entwicklungsfördernden Wirkung beschäftigt. Spätestens seit Bruno Bettelheims berühmter Studie „Kinder brauchen Märchen“ von 1975 ist das Märchen unter pädagogischen und psychologischen Gesichtspunkten vollständig rehabilitiert. Heute weiß man: Märchen sind nicht nur unterhaltsam und erfreuen die Leser und Hörer, sondern sind auch phantasieanregend und allein deshalb pädagogisch wertvoll. Ganz aktuell ist die Monographie „Kleine Pädagogik des Märchens“ von Oliver Geister erschienen.

Eine etwas ausführlichere Einführung in das Thema sowie weitere Informationen zur Publikation von Oliver Geister finden Sie in unserem [PDF-Archiv](#) unter dem Titel „Märchen und Pädagogik“.

## Vorschau

Schwerpunktmärchen in der nächsten Ausgabe des Märchenboten ist „Der Hase und der Igel“, bekannt geworden durch die Brüder Grimm.